

<p>РАССМОТРЕНА</p> <p>на заседании МО, протокол от <u>21.06.2018</u> г. № <u>6</u> Руководитель МО <u>Тамт / Л.А. Галиева</u> Подпись Ф.И.О. <u>Л.А. Галиева</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНА</p> <p>Заместитель директора <u>Тамт / Н.В. Таловина</u> Подпись Ф.И.О. <u>Н.В. Таловина</u></p>	<p>УТВЕРЖДЕНА</p> <p>приказом МБОУ «СОШ №5» МО «ЛМР» РТ <u>«26» 06 2018</u> г. № <u>196 ОД</u> Директор МБОУ «СОШ №5» МО «ЛМР» РТ <u>Г.А.Новичкова</u></p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»
 ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Разработчики:

учителя начальных классов

Л.А. Галиева (высшая квалификационная категория),
 В.И. Козыркина (высшая квалификационная категория),
 М.И. Климашова (высшая квалификационная категория),
 Р.М. Валеева (высшая квалификационная категория).

г. Лениногорск

Статус документа

Настоящая программа по литературному чтению для 1-4 классов создана на основе ООП НОО МБОУ «СОШ № 5» МО «ЛМР» РТ.

Структура документа

Рабочая программа по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение» за курс 1-4 класса.
2. Содержание учебного предмета (курса)
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение» за курс 1-4 класса.

1.1 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1.2 Планируемые результаты изучения учебного предмета за 1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема)

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты

школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель*);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
 - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
 - предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
 - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи;
- определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
 - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;

- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;

- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;

- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***Виды речевой и читательской деятельности*****Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения**Учащиеся научатся:**

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика**Учащиеся научатся:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тищеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былинки;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в

обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета, курса с учётом количества часов, отведённых на изучение предмета

2.1 Количество часов на освоение учебного предмета

Учебный предмет	Кол-во часов в неделю/год				Итого
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Литературное чтение	2/66	3/105	3/105	3/105	11/381

2.2 Содержание тем учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)

– узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование программы с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Тематическое планирование в программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков для всех лет обучения.

Класс	Наименование разделов	Кол-во часов	Краткое содержание
Обучение грамоте.			

Подготовительный этап. Давайте познакомимся (11 часов)			
1	Мир общения. Слово в общении.	1	Мир общения. Слово в общении.
1	Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1	Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.
1	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.	2	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Мир полон звуков. Твёрдые и мягкие согласные.
1	Звучание и значение слова	1	Звучание и значение слова
1	Слова и слоги. Ударение в слове	3	Слова и слоги. Ударение в слове. Слова и слоги. Ударение в слове
1	Слово и предложение	3	Слово и предложение. Предложение. Оформление начала и конца предложения. Слово и предложение. Воспроизведение сюжета сказки с опорой на схемы предложений.
Основной (букварный) этап «СТРАНА АБВГДЕЙКА» (28 часов)			
1	Гласные звуки и буквы	4	Гласные звуки и буквы. Звук □а□. Буква Аа. Звук □о□. Буква О о; Гласные звуки и буквы. Звук □у□. Буква Уу; Гласные звуки и буквы. Сравнение звуков [и] — [ы]. Буквы И и, ы. Буква и как указатель мягкости впереди стоящего согласного; Гласные звуки и буквы. Звук □э□. Буква Ээ.
1	Согласные звуки и буквы м, с, н, л, т, к	4	Согласные звуки и буквы. Звуки □м□, □м'□, буква Мм. Звуки □с□, □с'□, буква Сс; Согласные звуки и буквы. Звуки □н□, □н'□. Буква Нн. Звуки □л□, □л'□. Буква Лл; Согласные звуки и буквы. Звуки □т□, □т'□. Буква Тт; Согласные звуки и буквы. Звуки □к□, □к'□. Буква Кк.

1	Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, з</i>	4	Согласные звуки и буквы. Звуки [р], [р']. Буква Рр; Согласные звуки и буквы. Звуки [в], [в']. Буква Вв; Согласные звуки и буквы. Звуки [п], [п']. Буква Пп; Согласные звуки и буквы. Звуки [г], [г']. Буква Гг.
1	Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	3	Буква Ее в начале слова и после гласных. Буква Ё ё в начале слова и после гласных; Буква Ее после согласных. Буква Ё ё после согласных; Буква Ю ю в начале слова и после гласных. Буква Я я в начале слова и после гласных; Буква Юю после согласных. Буква Яя после согласных.
1	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	6	Согласные звуки и буквы. Звуки [б], [б']. Буква Бб; Согласные звуки и буквы. Звуки [д], [д']. Буква Дд; Согласные звуки и буквы. Звуки [з], [з']. Буква Зз; Согласные звуки и буквы. Звук [ж]. Буква Жж; Согласные звуки и буквы. Звуки [й']. Буква й Согласные звуки и буквы. Звуки [х], [х']. Буква Хх.
1	Согласные звуки и буквы: <i>ш, ч, щ, ц, ф</i>	4	Согласные звуки и буквы. Звук [ш]. Буква Шш; Согласные звуки и буквы. Звук [ч']. Буква Чч. Звук [щ']. Буква Щщ; Согласные звуки и буквы. Звук [ц]. Буква Цц; Согласные звуки и буквы. Звуки [ф], [ф']. Буква Фф.
1	Буквы <i>ь и ъ</i>	2	Буква ь Буква ъ
1	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари.	1	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари.
Послебукварный период ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ (7 часов)			
1	Про всё на свете	7	С чего начинается общение. На что клад, когда в семье лад; Умеет ли разговаривать природа? Удивительное рядом. Чтобы представить слово; Удивительное рядом; Об одном и том же по-разному. Сравни и подумай. Книга природы; Юмористические стихи и рассказы для детей; Большие и маленькие секреты. Волшебство. Час потехи; Семейное чтение.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ			
1	Книги - мои друзья	2 ч.	Книги — мои друзья. <u>26</u> Маршак. Новому читателю. Возникновение письменности.

			Творческая работа: рисуночное письмо. Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К. И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.
1	Радуга-дуга	3 ч.	Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.
1	Здравствуй, сказка!	3 ч.	Узнай сказку. Буквы – сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа
1	Люблю всё живое	4 ч.	Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Приём звукописи как средство создания образа. И.Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогозеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».) Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой. Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок
1	Хорошие соседи, счастливые друзья	3 ч.	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.
1	Край родной, навек	4 ч.	Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет

	любимый		<p>родного края. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлиный. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?</p> <p>Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.</p>
1	Сто фантазий	1 ч.	<p>Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторov. Поэт нашёл в себе слова...</p> <p>Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной...</p> <p>Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка... Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями.</p>
2	«Любите книгу».	7 ч.	<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Книга — учитель... Ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах, главная мысль стихотворения. Пословицы о книге. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Выставка книг. Мы идём в библиотеку. Справочная литература. Классификация книг по темам. Художники-иллюстраторы. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>
2	«Краски осени»	10 ч.	<p>Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: <i>сравнение, сборник</i>. Осень в художественных произведениях. Осень в произведениях живописи... Сравнение прозаического и поэтического текста. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).</p> <p>Составление текста по аналогии. Инсценирование произведения.</p>
2	«Мир народной сказки»	11 ч.	<p>Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>сказка, сказочный персонаж, вымысел</i>.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки по рисункам. Сравнение героев сказок. Составление</p>

			плана сказки. Сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Сравнение событий сказок. Главная мысль сказки на основе пословиц. Инсценирование сказки, речевая задача персонажей. Составление описания персонажа на основе опорных слов.
2	«Веселый хоровод»	7 ч.	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».
2	«Мы – друзья»	10 ч.	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. Сочинение на основе рисунков. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Главная мысль произведения. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье. Инсценирование, речевая задача персонажей.
2	«Здравствуй, матушка Зима!»	10ч.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику. Лирические стихотворения о зиме. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Рассказ о празднике. Средства художественной выразительности: олицетворение. Сказочное в лирическом стихотворении. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...
2	«Чудеса случаются»	14ч.	Основных понятия раздела: <i>литературная сказка</i> . Мои любимые писатели. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? Герои сказки. Сравнение литературных сказок. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Инсценирование, речевая задача персонажей.
2	«Весна, весна! И все ей радо!»	7ч.	Основные понятия: <i>олицетворение, воображение</i> . Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических стихотворениях и произведениях живописи. Картины весны в произведениях. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Устное сочинение по картине. Инсценирование, речевая задача персонажей.
2	«Мои самые близкие и дорогие»	6 ч.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе Главная мысль произведений. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Инсценирование. Традиции моей семьи. Что такое семейное счастье. Соотношение содержания текста и пословицы.
2	«Люблю все живое»	13 ч.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие,

			сопереживание. Авторское отношение к изображаемому. Дополнение содержания текста. Поступки героев. Составление плана рассказа. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Проект. Создание фотоальбома о природе. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. Мои любимые писатели. Составление рассказа по серии картинок. Постановка вопросов к тексту. Инсценирование.
2	«Жизнь дана на добрые дела»	10 ч.	Освоение основных нравственных понятий: <i>взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие</i> . Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. Дискуссия «Что значит поступать по совести».
3	Книги - мои друзья.	4	Вводный урок. Знакомство с учебником. Наставления детям Владимира Мономаха .Книжная мудрость, печатная книга. Первопечатник Иван Фёдоров .Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.
3	Жизнь дана на добрые дела	14	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Характеристика героя. Конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка. Анализ рассказа. Создание текста «Доброе дело». Смысл поступка М. Зощенко «Не надо врать» Анализ рассказа. Л. Каминский. «Сочинение» Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. Поступок героя.М. Зощенко. «Через тридцать лет». Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях .Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача». Семейное чтение. Притчи. Наш театр. Инсценирование. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». Проверочная работа.
3	Волшебная сказка.	11	Введение в содержание раздела. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Рассказ по картине. В.Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Характеристика героев сказки. Особенности волшебной сказки. Русская сказка «Летучий корабль». Тематический каталог. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Характеристика героев сказки. Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Смысл сказки. Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Особенности сказки. Русская сказка «Белая уточка». Русская сказка «По щучьему велению». Наш театр. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки». Проверочная работа.
3	Люби все живое.	1	Введение в содержание раздела. Особенности художественного текста Сравнение научно-

			познавательный и художественный тексты; определение отличительных особенностей. .К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук». Особенности юмористического произведения. Пересказ научно- популярного текста. В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Вредный кот». Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Приключения Муравьишки. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Особенности научно- популярного текста. Краткий пересказ. О. Полонский «Муравьиное царство». Постановка вопросов к тексту стихотворения. Тим Собакин «Песни бегемотов». Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка .Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Семейное чтение. Смысл поступка героя. Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения. Наш театр. Инсценирование произведения. М. Горький. «Воробышко». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Обобщение по разделу. Проверочная работа.
3	Картины русской природы.	1	Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Устное сочинение по картине. И. Шишкин. Зимой в лесу. Средства художественной выразительности: сравнение. Н. Некрасов «Славная осень». Приём олицетворения как средство создания образа. М. Пришвин «Осинкам холодно». Контраст как средство создания образа. Ф. Тютчев «Листья». Настроение стихотворения . А. Фет «Осень». Сравнение произведений литературы и живописи. И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. К. Бальмонт«Снежинка». Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень... Краски осени». Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект «Писатели нашего края о природе».
3	Великие русские писатели.		Введение в содержание раздела. Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. Настроение стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Сравнение произведений литературы и живописи. И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. А. С. Пушкин «Зимний вечер».Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой. А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». Устное сочинение по картине .В. Суриков «Взятие снежного городка». .Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки.А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Структура сказочного текста. Особенности сюжета. Характеристика героев произведения. Особенности языка литературной сказки . Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля А. С. Пушкин «Сказка о

			<p>царе Салтане...». Литературная (авторская) сказка Сказки А. С. Пушкина. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах .И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова. Особенности структуры басни. Инсценирование басни, распределять роли. И. А. Крылов «Слон и Моська», «Чиж и голубь» .Особенности сюжета .Великие русские писатели. Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Составление плана. Л. Н. Толстой «Лебеди». Смысл названия. СЛ. Н. Толстой «Акула». Редактируем и корректируем текст. Мастерская писателя. Особенности жанра. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой .«Волга и Вазуза».Особенности жанра. Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Инсценирование. Наш театр. И. Крылов «Квартет». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник. Что такое согласие? Контрольная работа.</p>
3	Литературная сказка.		<p>Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Особенности литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности построения волшебной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко» . Герои произведения. Д. Мамин –Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Переводная литература для детей. .Выставка книг. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы. Герои произведения. Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы. Дж. Родари «Волшебный барабан». Создание собственного текста на основе художественного произведения . Сочинение возможного конца сказки. Литературные сказки. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка» Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе» Инсценирование. Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.</p>
3	Картины родной природы	1	<p>Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроения Особенности поэтического жанра. Б. Заходер «Что такое стихи». Лирическая зарисовка. И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей</p>

			стихотворного произведения (ритм, рифма). А. Майков «Весна. Е. Волков «В конце зимы». Е. Прувит «Последний снег». Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов - Мусатов «Весна». Итоговая аттестация. Приём звукописи как средство создания образа. С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. Тютчев. В небе тают облака... «Весенняя гроза». А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение образов. А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение образов. О. Высоцкая «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Авторское отношение к изображаемому. М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Сравнение произведений живописи и литературы. Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сборники произведений о природе. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. Очерковая литература. Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Обобщение.
4	Содержание	1 ч.	Содержание учебника. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.
4	Книга в мировой культуре.	5 ч.	Знакомство с содержанием раздела. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Экскурсия в библиотеку.

4	Истоки литературного творчества	16 ч.	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.</p> <p>Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.</p> <p>Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.</p> <p>Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества».</p>
4	О Родине, о подвигах, о славе	14 ч.	<p>Знакомство с содержанием раздела. Основные понятия: поступок, подвиг. К.Ушинский. Наше отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</p> <p>Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Святитель Филарет Московский «Святая Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Михаил Кутузов. Бородинская битва. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.</p> <p>А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</p> <p>Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> <p>Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Контрольная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».</p>

4	Жить по совести, любя друг друга	12 ч.	<p>Знакомство с содержанием раздела. Основные понятия: поступок, подвиг. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>Герои рассказа. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.</p> <p>Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям». Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа «Жить по совести, любя друг друга».</p>
4	Литературная сказка	16 ч.	<p>Знакомство с содержанием раздела.</p> <p>Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.</p> <p>Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок.</p> <p>Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.</p> <p>Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.</p> <p>Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.</p> <p>Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.</p> <p>Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»</p> <p>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.</p> <p>Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.</p> <p>Герои сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Создание сказки по аналогии.</p> <p>Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.</p> <p>Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.</p> <p>Особенности литературной сказки.</p> <p>С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.</p> <p>Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.</p> <p>Контрольная работа по теме «Литературная сказка».</p>

4	Великие русские писатели	31 ч.	<p>Знакомство с содержанием раздела.</p> <p>Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</p> <p>Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.</p> <p>К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>Особенность литературной сказки.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.</p> <p>Волшебные помощники в сказке.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица.</p> <p>Сравнение литературных сказок.</p> <p>А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>А. С. Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.</p> <p>Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.</p> <p>М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.</p> <p>М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.</p> <p>М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.</p> <p>М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.</p> <p>М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.</p> <p>Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.</p> <p>Л.Толстой. Матап (Из повести «Детство»). Герои рассказа.</p> <p>Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.</p> <p>И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.</p> <p>И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p>
---	--------------------------	-------	---

			<p>Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого. Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.</p> <p>Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»</p>
4	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	10 ч.	<p>Литература как искусство слова. Ритм и рифма. Повторение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия. И. Тургенев. Голуби. Художественная литература. Обобщение.</p> <p>А. Пушкин. Деревня Комплексная контрольная работа С. Есенин. Пороша.</p> <p>Поэт зима – аукает. Контрольная работа по разделу «Литература как искусство слова»</p> <p>С. Чёрный. Воробей.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей по теме «Поэты и писатели нашего края»</p> <p>Экскурсия в детскую библиотеку по теме «Книги и каникулы»</p>